

É só o começo

Parece que foi ontem a fundação do Clube do Choro de Belo Horizonte e já estamos comemorando o lançamento deste jornal, que bem reflete o quanto é grande o segmento musical deste gênero na capital mineira. O clube, que congrega os músicos e apreciadores do choro nas suas mais diferentes manifestações, passa a partir deste número a ter um elo de comunicação com o grande público, o que tenho a certeza, vai exigir uma política mais arrojada na condução dos destinos da nossa agremiação. E isso nós já podemos contar na figura extraordinária do Coronel Jonas Cruz, nosso presidente. O choro, embora seja respeitado em todo o Brasil, ganha um reconhecimento a mais em Belo Horizonte quando o Prefeito Fernando da Mata Pimentel abre para o Clube o centro cultural da Prefeitura, na avenida Afonso Pena, aonde o projeto BH NO CHORO vem inspirando espetáculos dos mais variados, com a oportunidade de mostrar os

grupos que vêm se apresentando em seu palco. Espero que essa mesma oferta venha também da TV MINAS, que comprometida com a cultura de nosso estado, abra também um espaço para o Clube do Choro de Belo Horizonte, o que funcionaria como um verdadeiro balcão para os nossos músicos, muitos deles desconhecidos, mas que dão uma grande contribuição para o enriquecimento da cultura mineira. Não vou revelar aqui os projetos já traçados pelo nosso Presidente, mas os aficionados do choro podem esperar muitas coisas boas num futuro breve e, embora guardado a sete chaves, os chorões já podem ir se preparando para o primeiro festival Belo Horizontino do Choro. Esse movimento que se concretiza nas páginas desse jornal vai envolvendo à capital mineira a alma que ela havia perdido há algum tempo. Nesse momento de alegria para todos nós, é bom lembrar daqueles que muito fizeram pelo choro e que hoje, devi-



do à incapacidade motivada por doenças, não podem estar junto de nós com suas presenças físicas, mas se fazem representar por sua música. O Clube do Choro de Belo Horizonte está consciente de seu papel no tocante ao resgate de nossas mais caras tradições. Hoje, podemos dizer a despeito de outros grandes centros brasileiros, somos um dos mais importantes pólos musicais do Brasil.

Acir Antão

Jornalista, radialista, produtor musical e comunicador da Rádio Itatiaia de Belo Horizonte

ONDE IR E OUVIR

Bar do Bolão

Às quintas-feiras, a partir de 20 hs. Rua Vila Rica, 637 (Padre Eustáquio). 3462-1569. Roda de Choro de amigos e convidados.

A mais antiga casa de choro de BH leva o nome de um dos maiores chorões de nossa história, que sempre está presente ao lado da roda de choro, que é aberta, onde músicos que se encontram há 15 anos interagem com amigos e convidados. Especialidade em churrasco, cerveja e pinga da roça.

Bar do Cartola

Aos domingos, a partir de 20 hs. Rua Vila Rica, 1168 (Caiçara). 3464-9778. Cartola de Ouro e convidados

O primeiro bloco é composto por chorinhos, e o segundo por samba, com a participação de Solange Cartola no vocal, que também é a proprietária da casa e recebe a todos com muita simpatia! O "Cartola" como é conhecido, completou 12 anos e faz sucesso com o público jovem da cidade. Couvert R\$ 8,00.

Bar Pedacinhos do Céu

De quinta-feira a sábado, a partir de 21 hs. Rua Belmiro Braga, 774 (Caiçara). 3462-2260 Ausier Vinícius e Grupo Pedacinhos do Céu

A casa nasceu de um sonho de um dos maiores cavaquinistas, Ausier Vinícius, em homenagear o Mestre Waldir Azevedo, dando ao bar o nome de uma de suas músicas. A casa recebe visita de músicos ilustres além de ouvintes apaixonados do choro. O aconchego é garantido pelo bom atendimento e pela decoração feita de fotos e caricaturas. Couvert R\$ 5,00.

VEJA MAIS INDICAÇÕES NAS PRÓXIMAS EDIÇÕES DO CHORO NA PAUTA.

MURAL



GRUPO FLOR DE ABACATE EM CAXAMBU - INVERNO CULTURAL - JUL 07



CAXAMBU - PRAÇA PRINCIPAL - INVERNO CULTURAL - JUL 07



MARCOS FLÁVIO - INVERNO CULTURAL - JUL 07



SILVIO CARLOS - INVERNO CULTURAL - JUL 07



JOSE MARIA, MÁRIO DE CASTRO, MOZART E OSCAR NASSIF - RODA DE CHORO APÓS A ASSEMBLEIA GERAL - OUT 07



SARAU BRASILEIRO - AUDITÓRIO DA PBH - PROJETO BH NO CHORO - NOV 07



PAULINHO PEDRA AZUL - AUDITÓRIO DA PBH - PROJETO BH NO CHORO - NOV 07



OSCAR NASSIF, HAMILTON GANGANA, BOLÃO E SILVIO CARLOS - RODA DE CHORO APÓS A ASSEMBLEIA GERAL - OUT 07

Choro na Pauta

Jornal do Clube do Choro de Belo Horizonte

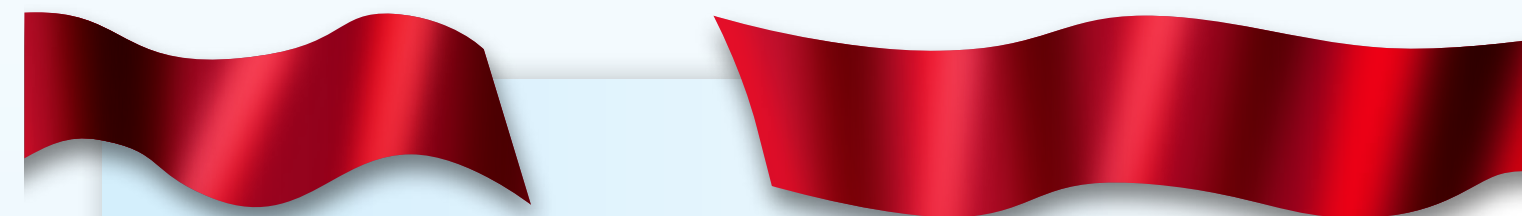


Dezembro de 2007 nº - 0



Emocionante

Na foto, o Grande Final do show comemorativo ao dia Nacional do Choro, no Teatro Marília em BH, que levou ao palco todos os músicos participantes. O auditório repleto cantou em coro "Carinhoso", em homenagem ao mestre Pixinguinha.



Este é o exemplar número 0 do Choro na Pauta, o jornal do Clube do Choro de Belo Horizonte. Ele nasceu da necessidade de comunicar com maior eficiência e abrangência um conteúdo interessante, alegre e apaixonado sobre o choro, esta divina música que reúne músicos e ouvintes de todas as gerações e que faz de nosso Brasil um país riquíssimo na arte de fazer música. A partir do número 1 você poderá ler notícias do choro do país e da nossa cidade, história do choro, entrevistas com pessoas que fizeram e fazem muito por nossa música, indicações e críticas de músicas, discos e casas da cidade, e muito mais. Levar música, informação e alegria, esse é o nosso compromisso! Boa leitura!

Hamilton Gangana e Luciana Dietze – Diretoria de Comunicação

*Meu coração, não sei por que
Bate feliz quando te vê
E os meus olhos ficam sorrindo
E pelas ruas vão te seguindo
Mas mesmo assim
Fogo de mim*

VOCE SABIA?

Carinhoso foi um clássico acidental: Pixinguinha o escondeu por uma década, Braguinha fez a letra correndo e Orlando Silva gravou sem se empolgar. Pixinguinha não teve coragem de tornar público um choro de duas partes, feito em 1917, e quando o gravou, colocou no lado B. Braguinha fez a letra porque considerou que "valia a pena pôr letra num choro de Pixinguinha", segundo Severiano, autor da biografia de "Yes, nós temos Braguinha". Após ser desprezada por Francisco Alves e Carlos Galhardo, Orlando Silva gravou Carinhoso (1937) e deu o mesmo nome para seu programa na rádio Nacional, popularizando o "maior hino amoroso da música brasileira", como resume Jonas Vieira, autor de "Orlando Silva-o cantor das multidões". Atualmente Carinhoso ostenta o mérito de ser uma das composições mais gravadas de nossa música popular.

Fonte : Folha de São Paulo, 7 de outubro de 2007. Artigo de Luiz Fernando Vianna



Choro na Pauta

Chegamos ao final de 2007 com muitas realizações do nosso Clube do Choro. Hoje já temos um total de 58 associados entre músicos e apreciadores do Choro. Já podemos dizer que formamos uma grande família, que tem como objetivo a divulgação da boa música.

Além das nossas reuniões bimestrais, onde nos reunimos em torno de um bom papo, uma boa mesa e muita música de qualidade, conseguimos fazer algumas apresentações com diversos grupos musicais, em locais variados. Iniciamos o ano com a apresentação no Teatro Marília, em comemoração ao Dia Nacional do Choro, no dia 23 de abril. Deste evento, conseguimos produzir um DVD com o registro de todas as músicas tocadas pelos sócios e convidados especiais. Após o show, foi oferecido um coquetel de confraternização. Os que estiveram presentes ao evento sabem do clima de emoção que pairou em todos os momentos. Realmente foi um grande espetáculo, onde alguns músicos amadores tiveram a oportunidade de se apresentar, pela primeira vez, para uma grande platéia. Prosseguimos com uma apresentação, no mês de julho, na cidade de Caxambu, com o Grupo Flor de Abacate participando do 3º Inverno Cultural daquela estância hidromineral. Iniciamos em outubro, o Projeto "BH NO CHORO", uma parceria com a Prefeitura de Belo Horizonte e a Belotur, com a apresentação do Grupo Sarau Brasileiro no Espaço Cultural da

Prefeitura. Somado a tudo isso, temos o belo trabalho realizado pela Diretoria Cultural com a instalação e manutenção do nosso site www.clubedochorodebh.com.br.

Hoje damos mais um grande passo, com o lançamento do nosso jornal "CHORO NA PAUTA Nº 0", totalmente produzido pela Diretoria de Comunicação Social, criada recentemente, e sob a direção do chorão Hamilton Gangana. O jornal pretende ser um veículo informativo para os sócios e para os apreciadores do Choro, levando a todos, as novidades sobre o assunto e as programações culturais da cidade. Ele poderá ser encontrado em sua forma impressa e em breve, em nosso site na Internet. O seu lançamento coincide com o dia da nossa última reunião deste ano, nas comemorações do Natal, no Restaurante Maria das Traças- Salão JK - na Rua Professor Moraes - Savassi. Durante a Assembléia realizada no dia 21 de outubro, foi aprovada, por unanimidade, a indicação do nome do Dr. Fernando Pimentel, digníssimo Prefeito de Belo Horizonte, para integrar a nossa associação como Sócio Honorário nº 1, pelo apoio e incentivo aos objetivos sócio-culturais do Clube do Choro de Belo Horizonte. Em carta encaminhada à S.Excia, solicitamos que fosse marcada a data para entrega da Carteira de associado, ocasião em que expressaremos os nossos agradecimentos. Para fechar o ano, o "Projeto BH no Choro" es-



tará realizando um grande espetáculo, ao ar livre, na Avenida Afonso Pena, em frente à Prefeitura, das 17:00 às 20:00 horas do dia 8 de dezembro, sábado, nas comemorações do 110º aniversário da capital mineira, com os Grupos "Feijão com Pedra", "Belo Choro", "Flor de Abacate" e "Carona Brasil", para o qual solicitamos a presença de todos, levando seus familiares e amigos. O Programa do evento está sendo entregue encartado neste jornal. Entre os projetos para o ano de 2008, destacamos a inauguração de nossa sede social, local onde poderemos organizar o nosso arquivo cultural e receber a visita de todos os chorões, apoiando-os com os serviços de uma secretária com xerox, internet, consulta aos arquivos e tantos outros que poderão ser agregados. Ao finalizar, agradeço em nome da Diretoria o apoio, compreensão e incentivo recebidos de todos os sócios.

Jonas Cruz

Presidente do Clube do Choro de Belo Horizonte



Entidade sem fins lucrativos
Rua Des. Fernando Bhering, 244
Bairro Dona Clara - CEP 31260-260 BH/MG
e-mail clubedochorodebh@clubedochorodebh.com.br
CNPJ 88 144 260 0001-42

Diretoria Executiva
Jonas Cruz - presidente
Sívio Carlos Silva Costa - diretor cultural
Lúcio Flávio Silva - diretor adm. financeiro

Hamilton Gangana - diretor de comunicação
Carlos Humberto Walter - assessor cultural
Luciana de Carvalho Dietze - assessora de comunicação

Conselho Deliberativo
Presidente: Acir Benedito Antão
Membros
Waldir Silva
Ivan Cunha Melo
Mozart Secundino de Oliveira
José Maria Nunes



Jornal do Clube do Choro de BH
Hamilton Gangana - diretor
Luciana Dietze - editora-executiva
Ericson Silva - designer/editor de arte
GUZ - chargista
Acir Antão - Jornalista responsável
Reg. MG03405JP
Impressão: Gráfica Pampulha

Chorando em BH

O Clube do Choro de Belo Horizonte, desde sua fundação, vem realizando muitas ações que visam à solidificação e crescimento dessa associação tão importante para o cenário do choro em Belo Horizonte.

Além de ações administrativas, comuns a toda associação bem organizada, como inscrição e o credenciamento de associados; recolhimento das mensalidades; contabilização de receitas e despesas mediante gestão orçamentária da Direção Administrativa; aquisição de material operacional (impressora, mesa de som, amplificadores etc); catalogação do acervo documental (fonográfico, áudio-visual, fotográfico e textual); cadastro de grupos musicais; assembleias; dentre outros, o Clube dedica-se à organização de eventos tão agradáveis como fundamentais para a

projeção da música e do choro em específico. As reuniões e rodas de choro em espaços gastronômicos para sócios e convidados, a comemoração do Dia Nacional do Choro no Teatro Marília de Belo Horizonte e os pré-lançamentos de Cds de associados (Gervásio Horta - "Amigos e Canções V" e Marcos Frederico - "Sinuca Tropical") são exemplos e também a participação do III Inverno Cultural na cidade de Caxambu. E como não pode deixar de ser nos dias atuais, o Clube do Choro de Belo Horizonte tem comunicação direta pela web, através de interfaces eletrônicas com agenda, noticiário e trilhas sonoras permanentemente atualizadas nos links : www.clubedochorodebh.com.br e www.myspace.com/clubedochorodebelohorizonte; estabelecendo interlocuções com outros clubes [Juiz de Fora,



MARCOS FREDERICO E CARLOS WALTER



FERNANDO SODRÉ, LÚCIO FLÁVIO E WALDIR SILVA



MOZART, WALDIR SILVA E BOLÃO



JOSÉ NOVAIS, HAMILTON GANGANA, JONAS CRUZ E MARILENE GANGANA



JOSÉ MARIA E BOLÃO



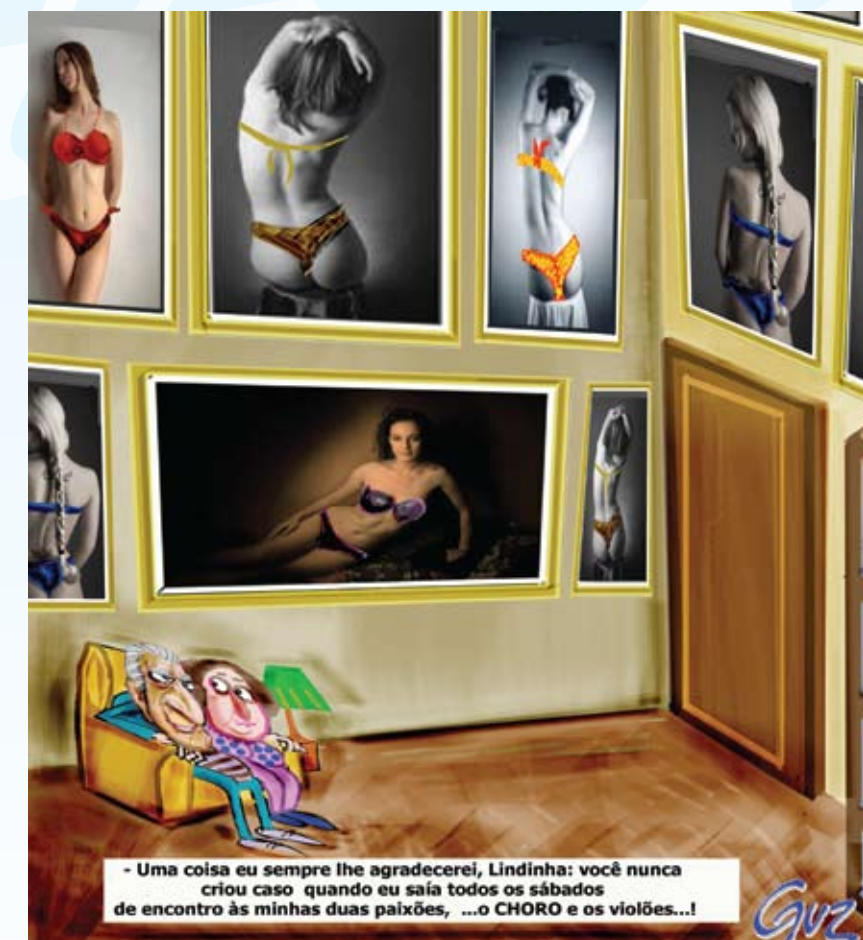
SÍVIO CARLOS E AUSIER VINÍCIUS

Florianópolis, Paris, Sete Lagoas (no prelo)]. Destaquem-se ainda as parcerias público-privadas para viabilização de um Projeto institucional (BH no Choro) junto a Prefeitura e a Secretaria Municipal de Cultura de Belo Horizonte. É o que traduziram as apresentações do Grupo Sarau Brasileiro (em 17 de novembro no Auditório da Prefeitura de Belo Horizonte), do Grupo Choro de Minas (em 12 de novembro no Teatro da Pampulha durante encontro comunitário franco-brasileiro), de Waldir Silva & Roda de Choro (em 10 de novembro no Mercado Central). É ainda o que se depreenderá dos recitais dedicados ao aniversário de Belo Horizonte, entre 17:00 e 20:00hs de 08 de dezembro de 2007, na escadaria da Prefeitura Municipal, com a participação de sócios e convidados, oferecidos à toda população. O Clube não pára por aí! Através da Diretoria de Comunicação, criou o Choro na Pauta: um impresso para divulgação dos matizes lítero-musicais do Choro - multi-linguagem brasileira, genuinamente universal!

Sívio Carlos e Carlos Walter
Direção Cultural

ENCONTROS

- 31/05/2006 - FUNDAÇÃO - SEDE
- 30/07/2006 - 1º ENCONTRO DE CONGRAÇAMENTO - SEDE
- 04/09/2006 - 2º ENCONTRO DE CONGRAÇAMENTO - RESTAURANTE BETH BALANÇA
- 30/10/2006 - 3º ENCONTRO DE CONGRAÇAMENTO - ACONCHEGO DA FLORESTA
- 11/12/2006 - 4º ENCONTRO DE CONGRAÇAMENTO - RESTAURANTE MARIA DA FÉ (NATAL)
- 26/02/2007 - 5º ENCONTRO DE CONGRAÇAMENTO - RESTAURANTE BETH BALANÇA
- 23/04/2007 - COMEMORAÇÃO DO DIA NACIONAL DO CHORO NO TEATRO MARILIA DE BELO HORIZONTE, COM A 1ª APRESENTAÇÃO PÚBLICA DO CLUBE DO CHORO - COM RECITAIS, COQUETEL E ENTREGA DE PLACAS A HOMENAGEADOS
- 18/06/2007 - 6º ENCONTRO DE CONGRAÇAMENTO - RESTAURANTE CHEIRO DE MINAS, COM APRESENTAÇÃO QUALIFICADA DO WARLEY HENRIQUE TRIO
- 03/12/2007 - ENCONTRO DE NATAL - RESTAURANTE MARIA DAS TRAÇAS



(..) A tua vida é uma linda canção (..)

Mozart é um dos chorões mais importantes e queridos de nossa cidade e dos corações de quem tem a sorte de conhecê-lo. De tom sereno e de grande simpatia, traz harmonia com sua presença. De geração em geração ele permeia com sabedoria, transitando em grupos de choros de músicos de todas as idades, e sempre muito admirado por todos. Mozart é exemplo de vida, e um "incentivador para muitos músicos" como relata Sívio Carlos, que continua: "Mozart foi o primeiro músico que vi tocar em Belo Horizonte, em um botequim, junto de Sabará, cavaquinista de Itabira. E foi a partir daí que me interessei em tocar violão", diz Sívio Carlos, que hoje é referência em violão de 7 cordas no país. Músico autodidata, aprendeu de ouvido a tocar o seu violão de 6 cordas, e já acompanhou tanta gente que deve ser difícil de contar. É importante dizer que a geração mais nova do choro em B.H. o admira de forma explícita, convidando-o a parti-

TOM JOBIM E VINÍCIUS DE MORAES - SE TODOS FOSSEM IGUAIS A VOCE

cipações mais que especiais. Você certamente irá encontrá-lo em uma roda de choro, como no Bar do Bolão, onde estão seus companheiros de longa data: Bolão (7 cordas), Ildeu (bandolim), Zé Carlos (cavaquinho) e Zito (pandeiro) que formaram juntos o grupo Choro Chorado, no passado. Se para a maioria das pessoas a idade passa a ser empecilho, para Mozart, os seus 84 anos estão a favor de muita disposição, compromisso, sabedoria, tranquilidade e amizades!

Luciana Dietze,
colaboração de **Sívio Carlos**



- ACIR BENEDITO ANTÃO
- ANDRÉ LUIZ CARVALHO
- ANTENOR CÉSAR LEMOS AIRES
- ANTÔNIO ARMANDO DOS ANJOS
- ANTÔNIO DE MELO BOAVENTURA (LOSO)
- ANTÔNIO OREFFU BRAUNA
- BERNARDO AFONSECA BERNARDES
- CARLOS HUMBERTO WALTER
- CLAUDIA SAMPAIO COSTA
- CLÁUDIO GOMES LUZ
- DERLY ANTÔNIO LAZZARINI
- EDUARDO ROCHA
- EURICO EDUARDO PAULINO (ZITO)
- FERNANDO SALES GOUVEA
- FERNANDO SODRÉ REIS
- GERVÁSIO BARBOSA HORTA
- GILSON DE MIRANDA CARIAS JÚNIOR
- HAMILTON GANGANA
- HANS-DIETER ERHARD KARL-HEINZ PFANNES
- HAROLDO ILEN DOS REIS
- HELIO PEREIRA
- ILDEU VILANOVA
- IVAN CUNHA MELO
- JAIME REZEK FERREIRA
- JAIR DE JESUS NEVES
- JOÃO DIAS
- JONAS CRUZ
- JONEY REZEK FERREIRA
- JOSÉ CARLOS CORRÊA CHOIRY
- JOSÉ HENRIQUE MAIA
- JOSÉ MARIA NUNES
- JOSÉ RONALDO LOPES
- JOSÉ SALOMÉ NOVAIS NETO
- LEONARDO BARRETO LINHARES
- LUCIANA DE CARVALHO DIETZE
- LÚCIO FLÁVIO SILVA
- LUÍZ OTÁVIO SAVASSI ROCHA
- MARCELO QUINTÃO
- MARIA CECÍLIA FERREIRA BARRETO
- MÁRIO DE CASTRO RIBEIRO
- MARCOS FLÁVIO DE AGUIAR FREITAS
- MARCOS FREDERICO GOMES SOARES
- MIGUEL CARNEIRO NETO
- MOZART SECUNDINO DE OLIVEIRA
- MUNIR KHADDOUR
- OSCAR NASSIF DE MESQUITA
- OSMANDO ALMEIDA
- OSZENCLEVER CAMARGO DE CARVALHO
- PAULO HENRIQUE RIBEIRO RESENDE ALVES
- RAIMUNDO JOSÉ DOS REIS (BOLÃO)
- RAIMUNDO MESSIAS JÚNIOR
- SÉRGIO MOHALLEN
- SÍVIO CARLOS SILVA COSTA
- TANIA DE FATIMA GOMES KHADDOUR
- VALTER ALVES BALSAMÃO
- WALDIR SILVA
- WARLEY HENRIQUE DALMÁSIO
- WILALBA FERREIRA DE SOUZA